

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский № 51 «Торнакай»

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

«Центр развития ребенка –
детский сад №51 Торнакай»

А.Х.Исмагилова

«18 августа» 2025г.



ГОДОВОЙ ПЛАН

Хуснулгатина Чулпан Рустамовна
музыкальный руководитель

на 2025-2026 учебный год

г. Набережные Челны

Анализ годового плана музыкального руководителя Образовательная область «Музыка» на 2024-2025 учебный год

В 2024 – 2025 учебном году деятельность МБДОУ по дошкольному образованию была направлена на выполнение законодательства в области развития дошкольного образования и соблюдение государственных гарантий социальной поддержки воспитанников.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в этом учебном году работали по Образовательной программе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 51 «Торнакай», программе «От рождения до школы Н.Е. Веракса, парциальным программам: «Ритмическая мозаика» И. Бурениной, «Звук – волшебник» Т. Н. Девятовой, «Камертон» Э. Костиной, «Ладушки» И. Новоскольцевой и И. Каплуновой, а также авторской программе «Волшебный мир танца».

В 2024 -2025 году были поставлены следующие цель и задачи:

Цель: Обеспечение оптимальных организационно- педагогических условий для успешного воспитания, обучения и социализации детей в процессе музыкального воспитания, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Задачи:

1. Способствовать повышению эффективности работы по развитию раздела «слушание» через игровую деятельность.
2. Совершенствовать систему работы по здоровьесбережению воспитанников ДОУ через подвижные музыкальные игры, дыхательную и пальчиковую гимнастики, музыкально-ритмические движения.
3. Продолжать использовать практико-ориентированные формы работы с родителями, направленные на позитивную социализацию ребёнка-дошкольника через моделирование социокультурной пространственно-предметной среды.

Для реализации годовых задач были использованы следующие формы работы:

1. ***1 Задача.** Способствовать повышению эффективности работы по развитию раздела «слушание» через игровую деятельность.*

Работа с детьми.

- При реализации данной задачи использовались следующие методы и приемы: наглядные (иллюстрации, слайды, презентации), театр кукол, игрушки; словесные (беседы, рассказы); игровые; создание проблемных ситуаций; показ, разучивание.
- В детском саду создана благоприятная предметно – развивающая среда для развития музыкальной игровой деятельности. На фронтальных и индивидуальных занятиях дети слушали классическую, народную музыку, произведения детских композиторов; играли на ДМИ, импровизировали под музыку, озвучивали стихи, играли в сказки- шумелки, музыкальные игры.
- С целью формирования у детей умения вслушиваться в музыку, проводились упражнения на различение музыкальных звуков (тембра, высоты динамики , длительности). Для этой цели использовались музыкальные инструменты, проводились музыкально-дидактические игры «Тихо-громко», «Кукла шагает и бежит», «Угадай, на чем играю?», «Кто в лесу ходит», «Три настроения», «Три танца» (вальс народный танец, полька). Для определения средств музыкальной выразительности использовались пиктограммы.
- На музыкальных занятиях также использовалась музыкально- игровая деятельность. Дети играли в сюжетные игры («Зайчики и лисичка», «Кот и мыши» ит.д.; несюжетные («Игра с бубном», «Веселая шляпа»); игры с пением («Каравай», «Васька – кот», «Веселый музыкант». Часто применялись инсценировки под музыку («Я просто музыкант», «Стирка») и инсценирование песен («Кошка», «Жили у бабуси», «В траве сидел кузнечик»). С большим удовольствием дети играли в народные игры («Гори-гори ясно», «Баба Яга», «Заплетись плетень»).

Работа с родителями:

- Была оформлена информационная папка «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста», «Как правильно петь колыбельные песни», «Если хотите, что бы ваш ребенок пел»
- Была проведена консультация для родителей «О развитии певческих навыков» в среднем дошкольном возрасте, мастер-класс «Музыкально-театрализованная деятельность».
- Выступление на родительском собрании «Музыка, как одно из средств в нравственном воспитание дошкольников.
- Проведены мероприятия: Викторина «Занимательная музыка»; Семейный праздник «День защитника Отечества»; Спектакль «Су анасы»; Развлечение «Шляпная вечеринка»;

- Родители были активными участниками образовательного процесса в частности, были задействованы в конкурсах: «Звездочки 21 века», «Бэхетйолдызы», В конкурсе сценического мастерства «Если бы...», В международном образовательном конкурсе «Язык предков».

Работа с родителями:

- Была оформлена информационная папка «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста», «Музыкальные игры дома», «Музыка – это здоровье»
- Была проведена консультация для родителей «Слушаем классическую музыку дома», мастер-класс «Музыкально-театрализованная деятельность», «Музыкальные инструменты своими руками», «Сказка-шумелка».
- Выступление на родительском собрании «Музыка, как одно из средств в нравственном воспитание дошкольников».
- Проведены мероприятия: Викторина «Занимательная музыка»; Семейный праздник «День защитника Отечества»; Спектакль «Золушка»; Развлечение «Шляпная вечеринка»;

Работа с воспитателями:

Активная работа велась и с сотрудниками детского сада – воспитателями, с воспитателями по обучению детей татарскому языку, инструктором по физической культуре, инструктором по плаванию, психологом.

В течение учебного года были проведены следующие мероприятия:

- Методическая консультация:
«Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»;
«Роль воспитателя на музыкальных занятиях»; «Играем в групповом оркестре», «Сказки-шумелки».
- Выступление на педагогическом часе «Игры народов поволжья»; «Музыка в повседневной жизни детского сада»;
- Мастер-классы «Расскажи о музыке», «Создание благоприятной предметно-развивающей среды для развития музыкально-игровой деятельности»
- Беседа «Музыка – как одно из средств в нравственном воспитании дошкольников».

Проблемы: Слушание (восприятие музыки) является ведущим видом музыкальной деятельности детей дошкольного возраста, а игра – это основной вид деятельности дошкольника. Первой проблемой является нехватка времени, отведенного на музыкальных занятиях восприятию, так как нужно успеть охватить и другие виды деятельности, успеть подготовиться к утренникам, развлечениям, конкурсам. Второй проблемой является недостаточная оснащенность предметно-развивающей среды. Она должна быть разнообразной, интересной, хорошо оборудованной.

Перспектива:

- Продолжать работу с воспитателями и узкими специалистами, для того, чтобы музыкально-игровая деятельность присутствовала не только на музыкальных занятиях, но и на занятиях в группе, режимных моментах и просто в свободное время.
- Приобрести в музыкальный зал новый ноутбук, новую аудиоаппаратуру, обогатить картотеку МДИ новыми играми по разделу «слушание», приобрести новые пособия, картинки для наглядности.

2 задача. Совершенствовать систему работы по здоровьесбережению воспитанников ДОУ через подвижные музыкальные игры, дыхательную и пальчиковую гимнастики, музыкально-ритмические движения.

Работа с детьми.

- В течение года на музыкальных занятиях в младших группах применялись: пальчиковые игры, подвижные музыкальные игры, логоритмические упражнения.
- В средних, старших, подготовительных группах: дыхательная гимнастика, музыкально-ритмических движения, танцы, этюды, двигательные упражнения.
- С целью обеспечения эффективности образовательного процесса использовались следующие формы: фронтальные, индивидуальные занятия, развлечения, праздничные утренники, подготовка и участие в конкурсах, самостоятельная музыкальная деятельность, музыка в повседневной жизни детского сада.
- Особое внимание уделялось не только обучению и общему развитию ребенка, но и развитию его творческой инициативы и самостоятельности, на умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками посредством создания проблемных ситуаций, использования коммуникативных игр и танцев, творческих этюдов, импровизации на детских музыкальных инструментах.
- На уровне ДОУ с участием детей были подготовлены и проведены следующие мероприятия:
Младшая группа: «В гостях у доктора Айболита», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»
Средняя, старшая и подготовительная группа: «Спортивный праздник», «Танцевальный калейдоскоп», «Проводы зимы» и «23 февраля», «Праздник здоровья».

Работа с родителями:

- В течение года были проведены совместные спортивные мероприятия с участием родителей: «Мама, папа, я- спортивная семья», «В гостях у доктора Айболита», «Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья», «Спортивный праздник», «Танцевальный калейдоскоп», «Проводы зимы» и «23 февраля», «Праздник здоровья».
- Были оформлены информационная папка «Музыкальные игры дома», стенд «Если хотите ваш ребенок танцевал», проведена консультация «Музыкально-ритмическое воспитание детей», материалы стенда для родителей и содержание папок обновлялись в течение года.

Работа с воспитателями:

В течение учебного года были проведены следующие мероприятия:

- Методическая консультация:
«Роль воспитателя на музыкальных занятиях»;
 - Выступление на педагогическом часе «Музыка в повседневной жизни детского сада»;
 - Мастер-класс для воспитателей «Методика проведения динамических пауз с детьми дошкольного возраста»
 - Подготовка памяток для воспитателей :«Пальчиковая гимнастика».
- Совместно с воспитателями и узкими специалистами были проведены:
- «Праздник двора»;
 - «День рождения детей»;
 - «День защитника Отечества»;
 - «Проводы зимы»;
 - «Науруз»;

Проблемы:

Применение **здоровьесберегающих технологий** всеми педагогами ДОУ (воспитателем, педагогом-психологом, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре) были бы более эффективным, если бы они были направлены не только на физическую, но и социально-психологическую, а также духовно-нравственную составляющую **здоровья ребенка**.

Перспективы:

Наряду с такими традиционными формами, направленными на сохранение и укрепление **здоровья детей**, утрення, дыхательная, пальчиковая гимнастика, подвижные, спортивные игры и т. д., необходимо рассматривать как **здоровьесберегающие технологии** и элементы сказкотерапии, арт-терапии, коммуникативные игры, игровые тренинги и др, направленные на социальную адаптацию детей, формирование у них психоэмоционального благополучия.

3 Задача. *Продолжать использовать практико-ориентированные формы работы с родителями, направленные на позитивную социализацию ребёнка-дошкольника через моделирование социокультурной пространственно-предметной среды.*

Работа с детьми.

- ООД с детьми велась в групповой и индивидуальной форме, с учетом индивидуальных особенностей детей. На занятиях были созданы благоприятные условия для творческого развития детей.
- Использовались методы и приёмы: наглядные (иллюстрации, слайды, презентации-для средних, старших и подготовительных групп), театр кукол, игрушки(для младших групп).
- На занятиях использовались: музыкальный центр, фонотека, экран, проектор, ноутбук, детские музыкальные инструменты, музыкальные игры и пособия, раздаточный и демонстрационный материал
- На уровне ДОУ с участием детей были подготовлены и проведены следующие мероприятия:
для старших и подготовительных групп: «День знаний», «Праздник здоровья», «Татарстан – край мой родной», «Осенние картинки», «Новогодние утренники», «Мама – солнышко мое», «День родного языка», «Науруз», «Проводы зимы», «Спортивный праздник», «23 февраля», «Семейная гостиная», «День матери», «Маленькие модницы», «Занимательная музыка», «Шляпная вечеринка», «Танцевальный калейдоскоп»
для средних и младших групп: «Праздник здоровья», «Осенние картинки», «Новогодние утренники», «Мама – солнышко мое», «Проводы зимы», «Спортивный праздник», «День матери»

Работа с родителями:

совместные мероприятия с родителями:

- Оформление информационной папки «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»; «Музыкальные игры дома»;
- Консультация для родителей «О развитии певческих навыков в среднем дошкольном возрасте», «Музыкально- ритмическое воспитание детей»;
- Мастер- класс «Музыкальные инструменты своими руками», «Музыкально- театрализованная деятельность»;
- Оформление стенда «Как правильно петь колыбельные песни»; «Если хотите, чтобы ваш ребенок пел», «Если хотите, чтобы ваш ребенок танцевал»;
- На сайте детского сада регулярно выкладывались отчеты о прошедших конкурсах и мероприятиях. Родители имели возможность посмотреть фотографии с праздников.
- Были проведены: викторина «Занимательная музыка»; семейный праздник «День защитника Отечества»; спектакль «Очкыз», «Сертотмасурдэк»; развлечение «Шляпная вечеринка».
- Родители были задействованы в конкурсах: «Звездочки 21 века», «Бэхет йолдызы», «Первые шаги» в конкурсе сценического мастерства «Если бы...», в международном образовательном конкурсе «Язык предков».
- Родители активно принимали участие в пошиве костюмов, оформлении зала.

Работа с воспитателями:

Активная работа велась и с воспитателями детского сада.

В течение учебного года были проведены следующие мероприятия:

- Была проведена консультация и составлены памятки «Оснащение музыкальных уголков в соответствии с требованиями к РППС»;
- Мастер-классы «Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность»,

- Совместно с воспитателями и узкими специалистами были проведены: «Праздник двора», «Всемирный день старшего поколения», «Осенние праздники», «День рождения детей», «День матери», «Новогодние праздники», «День защитника Отечества», «Женский день – 8 марта», «Проводы зимы». «Науруз».
- В течение учебного года разрабатывались совместные сценарии, готовились конкурсные номера, шились костюмы к праздникам и конкурсам: «Звездочки 21 века», «Бэхет йолдызы», «Таланты вокруг нас», Конкурс сценического мастерства «Если бы...»

Благодаря совместной работе педагогического коллектива были заняты призовые места.

При реализации данной задачи были выявлены следующие **проблемы**:

1. Устаревшая ТСО: музыкальный центр, ноутбук, колонки.
2. Недостаточное количество оформления к праздникам
3. Ширма, требующая ремонта.

Перспективы:

Проектировать образовательное пространство музыкального зала:

- Приобрести новую аппаратуру, ноутбук.
- Приобрести и изготовить новое оформления к праздникам
- Обновить ширму для кукольного театра.

Эффективность используемых форм, методов, приёмов, средств работы по ОО «Музыка» подтверждается результатами мониторинга.

Мониторинг усвоения детьми программного материала по областям 2024-2025 год

Начало года

Группа 3	Всего: 22	пение	МРД
Высокий-6-	27%	9-41%	4-18%
Средний- 5-	23%	12-55%	16-73%
Низкий-11-	50%	2-4%	2-9%

Группа 9	Всего: 21	пение	МРД
Высокий-3-	13%	6-29%	5-24%
Средний- 16-	29%	12-57%	12-57%
Низкий-2-	8%	3-14%	4-19%

Группа 4	Всего: 22	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-9-	40%	15-68%	9-41%	5-23%	6-27%
Средний- 10-	47%	7-32%	9-41%	13-59%	12-55%
Низкий-3-	14%	0-0%	4-18%	4-18%	4-18%

Группа 5	Всего: 26	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-9-	40%	5-19%	3-12%	9-35%	6-23%
Средний- 19-	70%	21-81%	19-73%	17-65%	20-77%
Низкий-1-	4%	0-0%	4-15%	0-0%	0-0%

Группа 12	Всего: 26	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-9-	41%	14-54%	0-0%	12-46%	10-38%
Средний- 14-	65%	11-42%	20-77%	12-46%	14-54%
Низкий-3-	13%	1-4%	6-33%	2-8%	8-3%

Группа 6	Всего: 26	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-14-	53%	17-65%	8-31%	15-58%	15-58%
Средний- 9-	34%	6-23%	13-50%	8-31%	8-31%
Низкий-4-	13%	3-12%	5-19%	3-12%	3-12%

Группа 11	Всего: 24	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-7-	26%	17-71%	15-63%	15-63%	13-54%
Средний- 19-	70%	7-29%	9-38%	9-38%	11-46%
Низкий-1-	4%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 2	Всего: 25	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-11-	42%	12-48%	10-40%	10-40%	10-40%
Средний- 14-	56%	13-52%	15-60%	14-56%	14-56%
Низкий-1-	2%	0-0%	0-0%	1-4%	1-4%

Группа 10 Всего:26	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-7-30%	15-58%	14-54%	17-65%	16-62%
Средний- 14-63%	11-42%	12-46%	9-35%	10-38%
Низкий- 2-7%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 1 Всего:20	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-8-38%	7-35%	7-35%	8-40%	8-40%
Средний- 13-63%	13-65%	13-65%	12-50%	12-60%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 7 Всего:25	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-17-66%	14-56%	16-64%	17-68%	19-76%
Средний- 9-34%	11-44%	9-36%	8-32%	6-24%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 8 Всего:28	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-20-71%	13-46%	11-39%	15-54%	13-46%
Средний- 7-25%	14-50%	16-57%	13-46%	15-54%
Низкий- 1-2%	1-4%	1-4%	0-0%	0-0%

Группа 13 Всего:20	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-10-37%	6-30%	9-45%	9-45%	14-70%
Средний- 11-53%	14-70%	11-55%	11-55%	6-30%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

конец года

Группа 3 Всего: 22	пение	МРД
Высокий-9- 39%	9-39%	9-39%
Средний- 6- 26%	6-26%	6-26%
Низкий-8- 35%	8-35%	8-35%

Группа 9 Всего: 23	пение	МРД
Высокий-9-39%	7-30%	10-43%
Средний- 11-48%	13-57%	10-43%
Низкий-3-13%	3-13%	3-13%

Группа 4 Всего: 23	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-16-710%	18-78%	17-74%	16-70%	14-61%
Средний- 6-25%	4-17%	5-22%	6-26%	8-35%
Низкий-1-4%	1-4%	1-4%	1-4%	1-4%

Группа 5 Всего: 26	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-18-70%	22-85%	13-50%	15-58%	23-88%
Средний- 8-30%	4-15%	13-50%	11-42%	3-12%
Низкий-0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 12 Всего: 26	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-12-46%	17-65%	13-50%	13-50%	5-19%
Средний- 13- 49%	9-35%	13-50%	11-42%	18-69%
Низкий-1-5%	0-0%	0-0%	2-8%	3-12%

Группа 6 Всего: 25	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-21-83%	22-88%	21-84%	20-80%	20-80%
Средний- 4-17%	3-12%	4-16%	5-20%	5-20%
Низкий-0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 11 Всего: 25	слушание	пение	МРД	ДМИ
---------------------	----------	-------	-----	-----

Высокий-18-72%	17-68%	22-88%	15-60%	18-72%
Средний- 7-28%	8-32%	3-12%	10-40%	7-28%
Низкий-0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 2 Всего: 25	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-12-49%	12-48%	11-44%	15-60%	11-44%
Средний- 13-51%	13-52%	14-56%	10-40%	14-56%
Низкий-0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 10 Всего:26	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-16-60%	15-58%	14-54%	17-65%	16-62%
Средний- 11-40%	11-42%	12-46%	9-35%	10-38%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 1 Всего:20	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-14-69%	13-65%	15-75%	14-70%	13-65%
Средний- 6-31%	7-35%	5-25%	6-30%	7-35%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 7 Всего:24	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-23-94%	23-96%	22-92%	21-88%	24-100%
Средний- 2-6%	1-4%	2-8%	3-13%	0-0%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 8 Всего:28	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-25-88%	23-82%	22-79%	27-96%	26-93%
Средний- 4-13%	5-18%	6-21%	1-4%	2-7%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Группа 13 Всего:21	слушание	пение	МРД	ДМИ
Высокий-18-87%	19-90%	20-95%	15-71%	19-90%
Средний- 3-13%	2-100%	1-5%	6-29%	2-10%
Низкий- 0-0%	0-0%	0-0%	0-0%	0-0%

Результаты: группа № 3 – 1 младшая (23 ребенка).

1 раздел «Пение»

3. 9 детей (39%) – с удовольствием, эмоционально включается в пение, подпевает знакомые слова.
2. 6 детей (26%) – подпевает знакомые слова песенок, но эмоционально не включается.
1. 8 детей (35%) – не включается в пение знакомых песенок ни словами, ни движениями.

2 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 9 детей (39%) – активно участвует в танцах, двигается в соответствии с характером музыки.
2. 6 детей (26%) - активно участвует в танцах, двигается в соответствии с характером музыки, но не проявляет активности и заинтересованности
1. 8 детей (35%) –отказывается от участия в танцах, плохо двигается под музыку.

Результаты: группа № 9 – 1 младшая (23 ребенка).

1 раздел «Пение»

3. 7 детей (30%) – с удовольствием, эмоционально включается в пение, подпевает знакомые слова.
2. 13 детей (57%) – подпевает знакомые слова песенок, но эмоционально не включается.
1. 3 ребенка (13%) – не включается в пение знакомых песенок ни словами, ни движениями.

2 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 10 детей (43%) – активно участвует в танцах, двигается в соответствии с характером музыки.
2. 10 детей (43%) - активно участвует в танцах, двигается в соответствии с характером музыки, но не проявляет активности и заинтересованности
1. 3 ребенка (13%) –отказывается от участия в танцах, плохо двигается под музыку.

Результаты: группа № 4 – 2 младшая (23 ребенка).

1 раздел «Слушание»

3. 18 детей (78%) – может внимательно слушать музыкальные пьески длиной 2-3 музыкальные строчки.
2. 4 ребенка (17%) – может сосредоточиться на 5-10 секунд при слушании музыки.
1. 1 ребенок (4%) – не может сосредоточиться для спокойного восприятия музыки.

2 раздел «Пение»

3. 17 детей (74%) – поет вместе со взрослыми и самостоятельно.

2. 5 детей (22%) – испытывает трудности при самостоятельном пении, но поет хором с детьми и со взрослыми.

1. 1 ребенок (4%) – отказывается петь.

3 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 16 детей (70%) – правильно выполняет музыкальные движения.

2. 6 детей (26%) - музыкальные движения выполняются в целом правильно, но с некоторыми ошибками.

1. 1 ребенок (4%) – не может передать музыкальное движение, ошибается, движение не соответствует музыке.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 14 детей (61%) – четко передает метр и простые ритмы музыки вместе с педагогом; любит музицировать.

2. 8 детей (35%) – передает ритм музыки вместе с педагогом, но иногда сбивается; не проявляет выраженного интереса к музицированию.

1. 1 ребенок (4%) – не может правильно передать музыкальный ритм по показу педагога, в целом равнодушен к музицированию на инструментах.

Результаты: группа № 5 – 2 младшая (26 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 22 ребенка (85%) – может внимательно слушать музыкальные пьески длиной 2-3 музыкальные строчки.

2. 4 ребенка (15%) – может сосредоточиться на 5-10 секунд при слушании музыки.

1. 0 детей (0%) – не может сосредоточиться для спокойного восприятия музыки.

2 раздел «Пение»

3. 13 детей (50%) – поет вместе со взрослыми и самостоятельно.

2. 13 детей (50%) – испытывает трудности при самостоятельном пении, но поет хором с детьми и со взрослыми.

1. 0 детей (0%) – отказывается петь.

3 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 15 детей (58%) – правильно выполняет музыкальные движения.

2. 11 детей (42%) - музыкальные движения выполняются в целом правильно, но с некоторыми ошибками.

1. 0 детей (0%) – не может передать музыкальное движение, ошибается, движение не соответствует музыке.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 23 ребенка (88%) – четко передает метр и простые ритмы музыки вместе с педагогом; любит музицировать.

2. 3 ребенка (12%) – передает ритм музыки вместе с педагогом, но иногда сбивается; не проявляет выраженного интереса к музицированию.

1. 0 детей (0%) – не может правильно передать музыкальный ритм по показу педагога, в целом равнодушен к музицированию на инструментах.

Результаты: группа № 12 – 2 младшая (26 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 17 детей (65%) – может внимательно слушать музыкальные пьески длиной 2-3 музыкальные строчки.

2. 9 детей (35%) – может сосредоточиться на 5-10 секунд при слушании музыки.

1. 0 детей (0%) – не может сосредоточиться для спокойного восприятия музыки.

2 раздел «Пение»

3. 13 детей (50%) – поет вместе со взрослыми и самостоятельно.

2. 13 детей (50%) – испытывает трудности при самостоятельном пении, но поет хором с детьми и со взрослыми.

1. 0 детей (0%) – отказывается петь.

3 раздел «Музыкально- ритмические движения»

3. 13 детей (50%) – правильно выполняет музыкальные движения.

2. 11 детей (42%) - музыкальные движения выполняются в целом правильно, но с некоторыми ошибками.

1. 2 ребенка (8%) – не может передать музыкальное движение, ошибается, движение не соответствует музыке.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 5 детей (19%) – четко передает метр и простые ритмы музыки вместе с педагогом; любит музицировать.

2. 18 детей (69%) – передает ритм музыки вместе с педагогом, но иногда сбивается; не проявляет выраженного интереса к музицированию.

1. 3 ребенка (12%) – не может правильно передать музыкальный ритм по показу педагога, в целом равнодушен к музицированию на инструментах.

Результаты: группа №6 – средняя (25 детей).

1 раздел «Слушание»

3. 22 ребенка (80%) – внимательно слушает музыку 15-20 минут.

2. 3 ребенка (12%) – не может сосредоточиться на звучании целого произведения.

1. 0 детей (0%) – скучает, когда звучит музыка вне движения и игры.

2 раздел «Пение»

3. 21 ребенок (84%) – выполняет задание самостоятельно, без ошибок, любит петь.

2. 4 ребенка (16%) – при выполнении задания испытывает трудности, наблюдаются недочеты или необходима помощь взрослого.

1. 0 детей (0%) – не может выполнить задание.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

- 3. 20 детей (80%) – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.
- 2. 5 детей (20%) – при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого .
- 1. 0 детей (0%) – не может выполнить действия.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

- 3. 20 детей (80%) – любит музицирование на музыкальных инструментах, самостоятельно справляется со всеми заданиями.
- 2. 5 детей (20%) – не проявляет выраженного интереса к музицированию, может выполнить задания с той или иной помощью педагога.
- 1. 0 детей (0%) – равнодушен к музицированию с инструментами.

Результаты: группа №11 – средняя (25 детей).

1 раздел «Слушание»

- 3. 17 детей (68%) – внимательно слушает музыку 15-20 минут.
- 2. 8 детей (32%) – не может сосредоточиться на звучании целого произведения.
- 1. 0 детей (0%) – скучает, когда звучит музыка вне движения и игры.

2 раздел «Пение»

- 3. 22 ребенка (88%) – выполняет задание самостоятельно, без ошибок, любит петь.
- 2. 3 ребенка (12%) – при выполнении задания испытывает трудности, наблюдаются недочеты или необходима помощь взрослого.
- 1. 0 детей (0%) – не может выполнить задание.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

- 3. 15 детей (60%) – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.
- 2. 10 детей (40%) – при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого .
- 1. 0 детей (0%) – не может выполнить действия.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

- 3. 18 детей (72%) – любит музицирование на музыкальных инструментах, самостоятельно справляется со всеми заданиями.
- 2. 7 детей (28%) – не проявляет выраженного интереса к музицированию, может выполнить задания с той или иной помощью педагога.
- 1. 0 детей (0%) – равнодушен к музицированию с инструментами.

Результаты: группа №2 – старшая (25 детей).

1 раздел «Слушание»

- 3. 12 детей (48%) – способен сосредоточиться при восприятии музыки на 25-30 секунд и проявляет выраженный интерес к самому процессу слушания. Имеет любимые музыкальные произведения.
- 2. 13 детей (52%) – способен сосредоточиться на более короткое время, слушает музыку равнодушно. Может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.
- 1. 0 детей (0%) – не способен к сосредоточенному слушанию музыки вне движения и игры. Никаких произведений вспомнить не может.

2 раздел «Пение»

- 3. 11 детей (44%) – любит петь и выполняет задания самостоятельно, без ошибок.
- 2. 14 детей (56%) – поет без особого энтузиазма, интонирует вяло и неточно.
- 1. 0 детей (0%) – не любит петь, поет на 1-2 примарных звуках.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

- 3. 15 детей (60%) – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.
- 2. 10 детей (40%) при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.
- 1. 0 детей (0%) - не может выполнить действия.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

- 3. 11 детей (44%) – стремится играть на всех инструментах, имеет хорошие ритмические навыки. Любит играть в шумовом оркестре, может исполнить в нем все партии.
- 2. 14 детей (56%) – проявляет интерес к данному виду деятельности, ритмические навыки сформированы в средней степени. Может исполнить свою партию в шумовом оркестре.
- 1. 0 детей (0%) – не проявляет интереса к музицированию, не слышит и не может сыграть метрический пульс.

Результаты: группа №10 – старшая (26 детей).

1 раздел «Слушание»

- 3. 15 детей (58%) – способен сосредоточиться при восприятии музыки на 25-30 секунд и проявляет выраженный интерес к самому процессу слушания. Имеет любимые музыкальные произведения.
- 2. 11 детей (42%) – способен сосредоточиться на более короткое время, слушает музыку равнодушно. Может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.
- 1. 0 детей (0%) – не способен к сосредоточенному слушанию музыки вне движения и игры. Никаких произведений вспомнить не может.

2 раздел «Пение»

- 3. 14 детей (54%) – любит петь и выполняет задания самостоятельно, без ошибок.

2. 12 детей (46%) – поет без особого энтузиазма, интонирует вяло и неточно.

1. 0 детей (0%) – не любит петь, поет на 1-2 примерных звуках.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 17 детей (65%) – осуществляет действия самостоятельно, без ошибок.

2. 9 детей (35%) при выполнении соответствующих действий необходима помощь взрослого.

1. 0 детей (0%) – не может выполнить действия.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 16 детей (62%) – стремится играть на всех инструментах, имеет хорошие ритмические навыки. Любит играть в шумовом оркестре, может исполнить в нем все партии.

2. 10 детей (38%) – проявляет интерес к данному виду деятельности, ритмические навыки сформированы в средней степени. Может исполнить свою партию в шумовом оркестре.

1. 0 детей (0%) – не проявляет интереса к музицированию, не слышит и не может сыграть

Результаты: группа №1 – подготовительная (20 детей)

1 раздел «Слушание»

3. 13 детей (65%) – с интересом относиться к слушанию музыки, способен сосредоточиться на процессе ее звучания. Знает несколько любимых произведений, любит их повторно слушать.

2. 7 детей (35%) – любит слушать музыку, но имеет трудности с сосредоточением, может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.

1. 0 детей (0%) – не может сосредоточиться на звучащей музыке, не любит ее слушать.

2 раздел «Пение»

3. 15 детей (75%) – проявляет указанные качества, самостоятельно, без ошибок выполняет задания. Способен к слуховому контролю.

2. 5 детей (25%) – проявляет указанные качества, для выполнения заданий требуется помощь взрослого. Способен к слуховому контролю в незначительной степени.

1. 0 детей (0%) – не выражает интереса к музыке, не выполняет задания. Не способен к слуховому самоконтролю.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 14 детей (70%) – указанные качества сформированы в достаточной мере. Способен к самоконтролю.

2. 6 детей (30%) – указанные качества в целом сформированы, но имеются отдельные недочеты. Способен к самоконтролю в незначительной степени.

1. 0 детей (0%) – ребенок не хочет и не любит двигаться под музыку. Не способен к самоконтролю.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 13 детей (65%) – все задания может выполнить с энтузиазмом, на хорошем уровне. Способен к самоконтролю и контролю исполнения на высоком уровне.

2. 7 детей (35%) – не проявляет яркого интереса к музицированию, но многие задания может выполнить. Способен к самоконтролю в незначительной степени.

1. 0 детей (0%) – имеет слабо сформированные метроритмические навыки, не может выполнить заданий без помощи педагога. Не способен к самоконтролю.

Результаты: группа №7 – подготовительная (24 ребенка)

1 раздел «Слушание»

3. 23 ребенка (96%) – с интересом относиться к слушанию музыки, способен сосредоточиться на процессе ее звучания. Знает несколько любимых произведений, любит их повторно слушать.

2. 1 ребенок (4%) – любит слушать музыку, но имеет трудности с сосредоточением, может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.

1. 0 детей (0%) – не может сосредоточиться на звучащей музыке, не любит ее слушать.

2 раздел «Пение»

3. 22 ребенка (92%) – проявляет указанные качества, самостоятельно, без ошибок выполняет задания. Способен к слуховому контролю.

2. 2 ребенка (8%) – проявляет указанные качества, для выполнения заданий требуется помощь взрослого. Способен к слуховому контролю в незначительной степени.

1. 0 детей (0%) – не выражает интереса к музыке, не выполняет задания. Не способен к слуховому самоконтролю.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 21 ребенок (88%) – указанные качества сформированы в достаточной мере. Способен к самоконтролю.

2. 3 ребенка (13%) – указанные качества в целом сформированы, но имеются отдельные недочеты. Способен к самоконтролю в незначительной степени.

1. 0 детей (0%) – ребенок не хочет и не любит двигаться под музыку. Не способен к самоконтролю.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 24 ребенка (100%) – все задания может выполнить с энтузиазмом, на хорошем уровне. Способен к самоконтролю и контролю исполнения на высоком уровне.

2. 0 детей (0%) – не проявляет яркого интереса к музицированию, но многие задания может выполнить. Способен к самоконтролю в незначительной степени.

1. 0 детей (0%) – имеет слабо сформированные метроритмические навыки, не может выполнить заданий без помощи педагога. Не способен к самоконтролю.

Результаты: группа №8 – подготовительная (28 детей)

1 раздел «Слушание»

3. 23 ребенка (82%) – с интересом относиться к слушанию музыки, способен сосредоточиться на процессе ее звучания. Знает несколько любимых произведений, любит их повторно слушать.
2. 5 детей (18%) – любит слушать музыку, но имеет трудности с сосредоточением, может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.
1. 0 детей (0%) – не может сосредоточиться на звучащей музыке, не любит ее слушать.

2 раздел «Пение»

3. 22 ребенка (79%) – проявляет указанные качества, самостоятельно, без ошибок выполняет задания. Способен к слуховому контролю.
2. 6 детей (21%) – проявляет указанные качества, для выполнения заданий требуется помощь взрослого. Способен к слуховому контролю в незначительной степени.
1. 0 детей (0%) – не выражает интереса к музыке, не выполняет задания. Не способен к слуховому самоконтролю.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 27 детей (96%) – указанные качества сформированы в достаточной мере. Способен к самоконтролю.
2. 1 ребенок (4%) – указанные качества в целом сформированы, но имеются отдельные недочеты. Способен к самоконтролю в незначительной степени.
1. 0 детей (0%) – ребенок не хочет и не любит двигаться под музыку. Не способен к самоконтролю.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 26 детей (93%) – все задания может выполнить с энтузиазмом, на хорошем уровне. Способен к самоконтролю и контролю исполнения на высоком уровне.
2. 2 ребенка (7%) – не проявляет яркого интереса к музицированию, но многие задания может выполнить. Способен к самоконтролю в незначительной степени.
1. 0 детей (0%) – имеет слабо сформированные метроритмические навыки, не может выполнить заданий без помощи педагога. Не способен к самоконтролю.

Результаты: группа №13 – подготовительная (21ребенок)

1 раздел «Слушание»

3. 19 детей (90%) – с интересом относиться к слушанию музыки, способен сосредоточиться на процессе ее звучания. Знает несколько любимых произведений, любит их повторно слушать.
2. 2 ребенка (10%) – любит слушать музыку, но имеет трудности с сосредоточением, может вспомнить 1-2 произведения с помощью педагога.
1. 0 детей (0%) – не может сосредоточиться на звучащей музыке, не любит ее слушать.

2 раздел «Пение»

3. 20 детей (95%) – проявляет указанные качества, самостоятельно, без ошибок выполняет задания. Способен к слуховому контролю.
2. 1 ребенок (5%) – проявляет указанные качества, для выполнения заданий требуется помощь взрослого. Способен к слуховому контролю в незначительной степени.
1. 0 детей (0%) – не выражает интереса к музыке, не выполняет задания. Не способен к слуховому самоконтролю.

3 раздел «Музыкально-ритмические движения»

3. 15 детей (71%) – указанные качества сформированы в достаточной мере. Способен к самоконтролю.
2. 6 детей (29%) – указанные качества в целом сформированы, но имеются отдельные недочеты. Способен к самоконтролю в незначительной степени.
1. 0 детей (0%) – ребенок не хочет и не любит двигаться под музыку. Не способен к самоконтролю.

4 раздел «Музыкальные инструменты»

3. 19 детей (90%) – все задания может выполнить с энтузиазмом, на хорошем уровне. Способен к самоконтролю и контролю исполнения на высоком уровне.
2. 2 ребенка (10%) – не проявляет яркого интереса к музицированию, но многие задания может выполнить. Способен к самоконтролю в незначительной степени.
1. 0 детей (0%) – имеет слабо сформированные метроритмические навыки, не может выполнить заданий без помощи педагога. Не способен к самоконтролю.

Область Музыка

Общее количество детей: 315. Из них:

211 ребенок (67%) – Узнают песни по мелодии, различают звуки по высоте. Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка. Пскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

97 детей (31%) – Узнают песни по мелодии. Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой произведения. Умеют выполнять движения: пружинка. Пскоки, движение парами по кругу.

7 детей (2%) – Не понимают характер музыки, не проявляют эмоциональную отзывчивость, поют невыразительно, с трудом запоминают слова. Не умеют двигаться в соответствии с музыкой. Слабо развит ритмический слух.

Выводы: В ДОУ имеются 2 % детей, показавшие низкий уровень усвоения материала ОО «Музыка».

Предполагаемая причина данного явления: частое отсутствие на занятиях, не имеют музыкального слуха, слабое

чувство ритма, невнимательность, неумение сосредоточиться, нежелание проявить инициативу, частые пропуски музыкальных занятий, домашнее обучение (отсутствие музыкального воспитания)

Анализ качества усвоения детьми отдельных тем раздела показывает, что наиболее высокие результаты показаны по теме: «пение», «слушание», «игра на музыкальных инструментах». **Однако уровень усвоения материала по теме: «музыкально- ритмические движения» остается на среднем уровне.** Предполагаемые причины:

- низкие результаты показателей по разделу «музыкально-ритмические движения» в начале года.
- музыкально-ритмические движения –наиболее трудоемкий вид музыкальной деятельности
- частое отсутствие детей на музыкальных занятиях.

Сравнительный анализ результатов усвоения программного материала:

(диагностика на начало года, конец года)

Начало года	группы	высокий	средний	низкий
	3 -22	6 – 27%	5- 23%	11 – 50%
	9-21	3-13%	16- 29%	2- 8%
	4 -22	9-40%	10- 47%	3- 14%
	5 -26	6-26%	19-88%	1- 5%
	12 -26	9-41%	14-65%	3-13%
	6 -26	14-53%	9-34%	4-13%
	11-24	15-63%	9-38%	4-7%
	2-25	11-42%	14-56%	1-2%
	10-26	16-60%	11-40%	0-0%
	1-20	8-38%	13-63%	0-0%
	7-25	17-66%	9-34%	0-0%
	8-28	10-48%	11-53%	0-0%
	13-20	10-48%	11-53%	0-0%
	Итого: 311	136 (44%)	147 (47%)	28 (9%)

Конец года	группы	высокий	средний	низкий
	3 -23	9 – 39%	6- 26%	8 – 35%
	9-23	9-39%	11- 48%	3- 13%
	4 -23	16-71%	6- 25%	1- 4%
	5 -26	18-70%	8-30%	0- 0%
	12 -26	12-46%	13-49%	1-5%
	6 -25	21-83%	4-17%	0-0%
	11-25	18-72%	7-28%	0-0%
	2-25	12-49%	13-51%	0-0%
	10-26	16-60%	11-40%	0-0%
	1-20	14-69%	6-31%	0-0%
	7-24	23-94%	2-6%	0-0%
	8-28	25-88%	4-13%	0-0%
	13-21	18-87%	3-13%	0-0%
	Итого: 315	211 (67%)	97 (31%)	7 (2%)

Динамика 55

Перспективы: Продолжить работу с детьми с учетом результатов диагностики, уделяя особое внимание разделу «музыкально-ритмические движения». Тщательно подбирать музыкальный репертуар – произведения классической музыки разных стилей и эпох, фольклора и современной высокохудожественной музыки., соответствующей возрасту детей. Использовать различные виды художественной деятельности, произведений литературы и изобразительного искусства (слушание стихов, прозы, рисование, просмотр иллюстраций, видеоматериалов). Вводить МРД в другие виды музыкальной деятельности: слушание, пение, игра, импровизация. Рекомендовать воспитателям чаще включать в группе детскую музыку – во время занятий, игр, режимных моментах. Родителям посоветовать чаще слушать с детьми классическую, народную, детскую музыку, посещать детские представления, спектакли.

Ответственные:

1. музыкальные руководители.
2. воспитатели всех групп
3. родители

Мониторинг музыкального развития детей за 3 года

уровни	2022-2023 уч. год	2023-2024 уч. год	2024-2025 уч. год
высокий	186 (56%)	232 (71%)	211 (67%)
средний	137 (42%)	91 (28%)	97 (31%)

низкий	7 (2%)	4 (1%)	7 (2%)
динамика	61	52	55

Большое внимание уделяла повышению квалификации, обобщению опыта:

- Семинар- практикум для музыкальных руководителей « Музыкально- игровая деятельность детей дошкольного возраста. Игры на развитие творческих способностей» - презентация ИКТ-игры «Музыкальная шкатулка» МБДОУ «Детский сад № 34 «Золотая рыбка», 28.03.2025 г.
Театрализованная музыкальная постановка «Золушка» в рамках региональных курсов повышения квалификации воспитателей ДОО «Развитие профессиональных компетенций воспитателя в условиях реализации ФГОС ДО» на базе ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», 30.05.2025г.
Показ открытого ООД по теме Баба Яга против Дорожной Азбуки» МБДОУ «ЦРР – детский сад №51 «Торнакай», 25.04.2025г.
- Электронный сборник “Театрализованная деятельность как средство обучения детей второму языку в полилингвальных группах” – статья “Г. Тукай экият “Су анасы” от 13.03.2025г. “Всероссийский педагогический журнал “Казанский школьник и дошколята”- “КВН”, 30.09.2024
Городской семинар для музыкальных руководителей ДОУ и молодых специалистов хореографов образовательных организаций города по теме «Формирование духовно- нравственных ценностей детей дошкольного возраста посредством музыкально- хореографической деятельности» на базе МАУДО «Детская школа хореографии №3 г. Набережные Челны, 14.11.24г.
«Музыкальное образование в современных условиях: проблемы, достижения, перспективы» на базе ДОУ 111, 3.09.24г. «Музыкально- игровая деятельность детей дошкольного возраста. Народные игры», на базе ДОУ 30, 25.10.24г. - Семинар- практикум « Формирование основ музыкальной культуры посредством восприятия классической музыки в нравственно- патриотическом воспитании» ДОУ 119 «Кроха», 10.02.2025 г. Семинар – практикум «Музыкально- игровая деятельность детей дошкольного возраста. Игры на развитие творческих способностей», на базе ДОУ 34 «Золотая рыбка» - презентация ИКТ-игры «Музыкальная шкатулка»
«Всероссийский педагогический журнал «Казанский школьник и дошколята" Всероссийский конкурс «Воспитание на 5» - «Водяная»- сценарий спектакля для детей 6-7 лет, номинация «Дитературный тур» - победитель, 2 место, 30.09.2024г. «Всероссийский педагогический журнал «Казанский школьник и дошколята" Всероссийский конкурс «Дорогу педагогу» -2, номинация «Делюсь опытом»- «КВН»- победитель 3 место, 30.09.2024г. - Региональный конкурс методических разработок «Балалар-ижат-театр» в номинации «Лучший сценарий театрализованных представлений»- победитель 2 место, апрель 2025 г.
- Муниципальный конкурс «Звездочки 21 века», диплом 2 степени, декабрь 2024г - Открытый Республиканский фестиваль- конкурс национального татарского искусства «Бэхет йолдызы», номинация «Вокал-дуэт», диплом Лауреата 2степени, ноябрь 2024г. - Открытый Республиканский фестиваль- конкурс национального татарского искусства «Бэхет йолдызы», номинация «Художественное слово», диплом Лауреата 3степени, ноябрь 2024г. - Республиканский фестиваль- конкурс юных исполнителей «Первые шаги», диплом Лауреатат 3 степени. Февраль 2025 г. - Всероссийский конкурс вокального искусства «Музыкальный звездопад», диплом Лауреата 2 степени, февраль, 2025г. - Открытый Республиканский фестиваль- конкурс национального татарского искусства «Кызыл толке», диплом Лауреатат 2 степени, 15-16 марта, 2025г. - Открытый всероссийский детско - юношеский фестиваль - конкурс сценического мастерства «Если бы...», диплом Лауреата 3 степени, 25-27 марта2025 г.

В течение года посещала все семинары, совещания, мастер-классы, собрания методического объединения.

Велась работа по обогащению РППС в соответствии с ФГОС ДО: приобретены стулья для детей и взрослых, колонка, микрофоны, микшер, разные виды кукольного театра, детские музыкальные инструменты. Также пополнилось оформление музыкального зала к утренникам и развлечениям.

Приобретены и изготовлены пособия для музыкального развития детей, игры по УМК для подготовительных, старших и средних групп детского сада, которые широко применялись на музыкальных занятиях.

К новому учебному году оснащение музыкального зала пополнилось методической литературой: Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду», Куликовская Т.А.«Артикуляционная гимнастика в считалках», Юрчук Е.Н. «Эмоциональное развитие дошкольников»; нотным материалом: » З.Роот «Учите детей петь» 1.2,3,4 части, М. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду»; дисками с ауди и видеозаписями Н. Скороходова «Утренний круг»,А.А. Иванов «Пальчиковая гимнастика».

Перспективы на 2025-2026 учебный год

Исходя из результатов 2024-2025 учебного года на следующий учебный год планирую углубленно работать над развитием музыкально- ритмических движений детей через игровую деятельность, в том числе, через инновационные технологии.

Цель: Повышение качества воспитательно-образовательного процесса в развитии музыкальных способностей детей в условиях реализации федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Задачи:

1. Проектировать образовательное пространство, обеспечивающей реализацию художественно-эстетического развития воспитанников, их индивидуального творческого потенциала.
2. Продолжать работу по здоровьесбережению воспитанников ДОУ через использование подвижных музыкальных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмических движений.
3. Использовать театрализованную деятельность как стимул для развития речевой (в том числе билингвальной) деятельности.

ПЛАН РАЗВЛЕЧЕНИЙ И ДОСУГОВ ПЛАН ПРАЗДНИКОВ

№	М е р о п р и я т и я	Сроки	Ответственные
1	Развлечение «1 сентября – день знаний»	сентябрь	Хуснулгатина Ч.Р.
2	Квест- игра «В поисках осени»	сентябрь	Хуснулгатина Ч.Р., Бадигуллина Г.М. Файрушина А.Г.
3	Праздничный концерт ко дню старшего поколения «Дань и уважение Вам! Олы хөрмәтебезСезгә!»	октябрь	Хуснулгатина Ч.Р., Бадигуллина Г.М.
4	Развлечение «В гостях у лесных жителей»	ноябрь	Хуснулгатина Ч.Р.
5	«Мамы- как пуговицы: на них все держится»- праздничные концерты, мастер- классы с мамами	ноябрь	воспитатели
6	Викторина с детьми подготовительной группы «Знатоки правил пожарной безопасности»	декабрь	Хуснулгатина Ч.Р., воспитатели
7	«Каз омәсе»	декабрь	Хуснулгатина Ч.Р., воспитатели
8	«Прощай, елочка, до будущей зимы»- воспоминание о новомоднем празднике «Подвижные игры народов Поволжья»	январь	Хуснулгатина Ч.Р., Бадигуллина Г.М. Файрушина А.Г. воспитатели
9	Ау – театралы (театральная неделя)	февраль	Воспитатели
10	День родного языка “Аңлашабыз дуслык телендә”		Хуснулгатина Ч.Р. Бадигуллина Г.М.
11	«Нәүрүз котлы булсын», «Проводы зимы»	март	Хуснулгатина Ч.Р. Бадигуллина Г.М. Файрушина А.Г.
12.	Развлечение «Путешествие в космос» «Тукай – халкым горурыгы»	апрель	Хуснулгатина Ч.Р. Бадигуллина Г.М.
13.	Развлечение “Путешествие к волшебному дереву”	май	Хуснулгатина Ч.Р.

№ пп	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1.	«Сомбелэ» Золотая осень	сентябрь	Хуснулгатина Ч.Р.
2.	«Исәнме, Яңа ел!»- «Новый год у ворот»- праздничные утренники, посвященные встрече Нового года	декабрь	Хуснулгатина Ч.Р.
3.	«Кояш Гомере телим мин, энием сиңа»- «Маму очень я люблю» - праздники к 8 марта	март	Хуснулгатина Ч.Р.
4.	«Путешествие в космос» - музыкально- впортивное развлечение	апрель	Хуснулгатина Ч.Р. Файрушина А.Г.
5.	« Этот день победы»- праздник ко дню Победы	май	Хуснулгатина Ч.Р. воспитатели
6.	«Хуш бакча, исәнме мәктәп!»- «Прощай любимый детский сад! Здравствуй школа»	май	Хуснулгатина Ч.Р.
7.	«Сабантуй»	июнь	Хуснулгатина Ч.Р. Бадигуллина Г.М. Шарафутдинова М.И.
8.	«Туган ягым Татарстан»- «Мой Татарстан»	август	Хуснулгатина Ч.Р. Бадигуллина Г.М.

Содержание	сроки	ответственные	отметка о выполн
<u>Работа с родителями:</u> 1. Оформление папки «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»; 2. Анкетирование родителей; 3. Дни рождения детей.	Сентябрь	Все группы	
1. Праздник осени; 2. Домашний театр.	Октябрь	Все группы	
1. Семейный праздник «День матери»; 2. Развлечения с использованием музыки; 3. Дни рождения детей.	Ноябрь	Средние, старшие и подготовительные группы	
1. Новогодние утренники; 2. Украшение зала к празднику.	Декабрь	Все группы	
1. Консультация для родителей «О развитии певческих навыков в среднем дошкольном возрасте»	Январь	Средние группы	
1. Семейный праздник «День защитника Отечества» (музыкально- спортивный); 2. «Дни рождения детей»; 3. Помощь родителей в подготовке к городскому конкурсу «Татар малае, татар кызы».	Февраль	Старшие, подготовительные группы	
1. Праздники, посвященные «Международному женскому дню» 2. «Нэуруз бэйрәме»; 3. Проводы зимы; 4. Участие в конкурсе «Звездочки 21 века».	Март	Все группы	
1. Слушание музыки; 2. Консультация «Музыкально- ритмическое воспитание детей»	Апрель	Средние, старшие и подготовительные группы	
1. Семейный праздник «Никто не забыт, ничто не забыто»; 2. Выпуск детей в школу;	Май	Старшие и подготовительные группы	

3. Дни рождения детей.			
<u>Работа с сотрудниками:</u> 1. Методические консультации «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста»; 2. Подготовка к осенним праздникам.	Сентябрь	Все группы	
1. Всемирный день пожилого человека; 2. Семинар- практикум «Музыкотерапия как здоровьесберегающая технология в работе с дошкольниками»	Октябрь	Все группы	
1. Праздник «День рождения детей»; 2. Подготовка к семейному празднику «День матери». 3. Выступление на педсовете №2 «Сказкотерапия» на музыкальных занятиях для стимулирования развития речи	Ноябрь	Старшие и подготовительные группы Все группы	
1. Подготовка к Новогодним праздникам. 2. Оснащение музыкальных уголков в соответствии с требованиями РППС при реализации ФОП ДО	Декабрь	Все группы	
1. Развитие артистических способностей через театрализованную деятельность;	Январь	Все группы	
1. Подготовка к спортивно-музыкальному празднику «День защитника Отечества»; 2. Праздник «День рождения детей»; 3. Подготовка к городскому конкурсу «Татар малае- татар кызы».	Февраль	Подготовительные группы	
1. Консультация «Как сделать детский праздник интересным и запоминающимся?»; 2. Подготовка праздника «Женский день – 8 Марта»; 3. Подготовка к развлечению «Проводы зимы», «Нэуруз». 4. Семинар- практикум «Нравственно- патриотическое воспитание через музыку»	Март	Все группы	
1. Консультация «Развитие певческих навыков» 2. «Фоновая музыка в жизни детского сада»	Апрель	Все группы	
1. Праздник «День рождения» детей; 2. Подготовка к празднику «Никто не забыт, ничто не забыто»; 3. Подготовка к празднику «Выпуск детей в школу».	Май	Старшие, подготовительные группа	
<u>Работа с детьми:</u> проведение музыкальных занятий в течение года	В течении года		
1. «День знаний»; 2. «Петрушка в гостях у детей».	Сентябрь	Все группы	
1. «Уж небо осенью дышало»; 2. Кукольный спектакль «Репка»; 3. Подготовка ко дню матери.	Октябрь	Ясельные группы, старшие группы	

1. Дни рождения детей; 2. «Осенняя ярмарка»; 3. Сказка «Колобок»	Ноябрь	Средние, младшие группы	
1. «Здравствуй Зимушка- Зима!»; 2. «Новый год у ворот» (подготовка к новому году); 3. «Матрешка в гостях у детей».	Декабрь	Все группы	
1. К нам гости пришли (выступление старших детей); 2. «Угадай мелодию» - наши любимые песни; 3. «Зайка в гостях у ребят» - кукольный спектакль.	Январь	Младшие, средние, старшие группы	
1. Дни рождения детей; 2. «Бабушка - Забавушка»; 3. День защитника Отечества.	Февраль	Все группы	
1. «Проводы зимы», «Нэуруз»; 2. Проведение концерта с участниками СОШ № 29	Март	Подготовительные группы	
1. Игры – хороводы народов Поволжья; 2. «Друзья познаются в беде» - кукольный спектакль; 3. Русский народный фольклорный праздник «Труд кормит, а лень портит».	Апрель	Средние, старшие, подготовительные группы	
1. Дни рождения детей; 2. «Незнайка в гостях у детей» - рисуем под музыку; 3. Подготовка к выпускным утренникам	Май	Все группы	
<u>Самообразование:</u> Просмотр журналов «Дошкольное воспитание», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра», «Обруч», газет, методической литературы, интернет.			
<u>Обогащение творческой лаборатории:</u> 1. Изготовление своими руками атрибутов к музыкальным занятиям (маракасы, бубны, барабаны и другие музыкальные инструменты) 2. Приобретение новых музыкально-дидактических игр («Кого встретил колобок», «Громкая и тихая музыка», «Сложи песенку», «Море», «Сложи ритмический рисунок») 3. Приобретение методической литературы: «Театрализованные праздники для детей», «Музыкальное воспитание в детском саду», «Сценарии праздников и утренников в ДОУ», «Праздники в детском саду: сценарии. Песни и танцы», «Мелкая моторика: гимнастика для пальчиков». 4. Применение интернет-ресурсов			

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено
печатью 12 листов

Заведующий МБДОУ «ЦРР-детский сад
№ 51 «Торнакай» А.Х.Исмагилова

«25» августа 2021 год

